

2023年度探究学習課題			
担当教員	葛西健治	専門分野	音楽（声楽）
テーマ名	耳で”みる”風景～音の風景（サウンドスケープ）を探そう		
テーマに関する説明			
<p>私たちは日々様々な音に囲まれて生活していますが、そのほとんどについて、普段あまり意識することはありません。この授業ではあえて周囲の環境にじっくりと耳をすまし、日常生活の中にある音の風景を耳で”みる”ことにチャレンジしてみたいと思います。</p> <p>フィールドワークでは小グループによる音探しを行い、その成果をサウンドマップとして視覚化（イラスト化）します。最終回ではそれぞれのサウンドマップをもとに、授業内で発表会を行います。</p>			
具体的なテーマ事例			
<ul style="list-style-type: none"> ・音の風景を探そう～宝仙学園幼稚園の園庭から ・音の風景を探そう～園児たちの通学路から ・音の風景を探そう～子どもたちの遊び場（地域の公園）から ・音の風景を探そう～こども教育宝仙大学の近隣から（地域の中の音の風景） など 			
情報収集の行い方（フィールドワークについて）			
<ul style="list-style-type: none"> ・大学近隣を散策しながら、小グループによる音探しを行う（雨天決行）。 ・事前に大まかなエリアを設定（あるいはスポットを選定）をしておく。 			
学習スケジュール			
<p>○第1回（10/5（木）17：00～18：00、1回目のみオンライン（Zoom）開催） 導入講義（音・聴覚について、子どもの歌の中にある音の風景）</p> <p>○第2回（10/12（木）17：00～18：30） フィールドワーク（音探し）～サウンドマップの作成</p> <p>○第3回（11/5（日）14：00～15：30） 発表とまとめ</p>			